



Valencia, España, 28.07.1970

DATOS PERSONALES

Paula Carbonell cuenta cuentos;
los escucha, los escribe, los lee, los analiza,
los cambia, los inventa, los cuenta:
como se los contaron, como los recuerda,
como se los piden, como se los dieron,
como los reinventa.

Paula Carbonell nació en España, en 1970, junto al mar, en Valencia y vive en el interior, en Cuenca, mar y montaña, mar y montaña. Paula cuenta, lee y escribe desde siempre, con cuatro años consiguió su mayor proeza: escribir su nombre, “solo tienes que cambiar una h por una u” le dijo su padre y desde entonces no dejó de escribir.

Cursó estudios de Filología Románica, finalmente se licenció en Humanidades. Es Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil. Ha recibido numerosos cursos de formación complementaria en el ámbito de la Literatura, la Narración y los Títeres.

Paula mira, escucha, cuenta, escribe y cuenta lo que escribe para volverlo a contar y así una y otra vez, una y otra vez.

Ha impartido talleres, conferencias, participado en diversos encuentros profesionales nacionales e internacionales; ha contado en bibliotecas, teatros, hospitales, cafés, bares, en la calle... Tiene publicados más de diez álbumes ilustrados. Su libro Gallito Pelón fue incluido en el listado White Ravens 2014. “El más rápido” fue premio Fundación Cuatrogatos 2017; ha recibido el tercer premio en la Feria de Ilustración de Emiratos Árabes 2017 y ha sido finalista 2017 de The Golden Pinwheel Young Illustrators Competition en la Feria del Libro infantil de China (CCBF) en Shanghai.

Ha publicado diversos artículos sobre Literatura.

ACTIVIDADES

Promoción lectora

Proyectos de asesoramiento y dinamización lectora en bibliotecas, centros escolares y museos.
Talleres para niños, jóvenes y adultos.
Taller de creación literaria para adultos y con estrategias para mediadores.
Taller para padres.
Talleres de promoción lectora para mediadores (bibliotecarios, maestros y profesores).
Talleres de poesía para niños, jóvenes adultos y mediadores.

Crítica literaria

Reseñas críticas.
Cursos sobre álbum ilustrado (análisis del texto narrativo e ilustración).

Narración (Cuentacuentos)

Para niños y público familiar.
Para jóvenes.
Para adultos.
Talleres de Narración.

Eventos

Programación de actividades de Promoción Lectora en bibliotecas, centros escolares, y ayuntamientos.
Organización de Festivales de Narración.
Etc...

Edición y Proyectos Editoriales

Dirección y coordinación de proyectos editoriales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Miembro del Comité Científico del 2º Congreso Internacional: <i>Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Procesos creativos y discursos culturales orientados a la infancia</i> . Universidade de Aveiro. Portugal	2012
Participación como autora y especialista en LIJ en el <i>15º Foro de Promoción del Libro y de la Lectura</i> organizado por la Fundación Mempo Giardinelli. Resistencia. Argentina.	2010
Certificado de aptitud de Francés Curso Superior (5º) Escuela Oficial de Idiomas	2005
Master en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (UCLM)	2003
Licenciada en Humanidades por la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)	2002
Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) Universidad Autónoma de Madrid	2002
Formación inicial de profesores de secundaria. (FIPS) UCLM	2002
Primer ciclo de Filología Románica en la Universidad de Valencia	1995

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Laboratorio de Manipulación de Títeres de mesa a cargo de Paula Vidal, Cuenca,	2017
Curso anual de Teatro. Escuela Municipal de Música y Artes de Cuenca. Cuenca. (1º y 2º)	2012 - 2013
Gestión óptima de proyectos de desarrollo. Escuela de Dirección y Talento. Madrid.	2012
<i>Stage Initiation au Jeu du masque</i> . École de théâtre Jacques Lecoq. París	2010
Taller sobre la manipulación en el Teatro de Títeres. Impartido por Julieta García	2010
Clases de voz impartidas por M ^a del Pilar Iturriaga Delgado	2009-2010-2017
Taller de Manipulación en el Teatro de Títeres con Julieta García en Madrid	2009
Seminario de Literatura Infantil con Carlos Grassa Toro. LA CALA Zaragoza	2008
Taller de Creación Literaria con Carlos Grassa Toro. LA CALA Zaragoza	2008
Taller de Creación de Títeres con Carolina Mejía LA CALA Zaragoza	2008
Diálogos al modo socrático con Laura Sancho. LA CALA Zaragoza	2008
Laboratorio sobre: <i>En la cocina</i> . José Campanari. Cuenca	2008
III encuentro de animadores a la lectura. Arenas de San Pedro (Ávila)	2007
Laboratorio sobre: <i>El Arte de contar historias</i> . José Campanari. Cuenca	2006-2007
Taller de Cuentacuentos con Mercedes Carrión. Madrid	2006-2007
Curso on line: <i>Promotores de la Lectura</i> . Banco del Libro de Venezuela	2006
Taller: <i>Respirar los cuentos</i> . Virginia Imaz. Bergara (Vizcaya)	2006
Laboratorio sobre: <i>El Arte de contar historias</i> . José Campanari. Salamanca	2006
II encuentro de animadores a la lectura. Arenas de San Pedro (Ávila)	2006
<i>VIII Palavras andarilhas em Beja</i> . Biblioteca José Saramago. Bega (Portugal)	2006
Curso: <i>Taller de Literatura</i> . Dirigido por Gustavo Martín Garzo. Universidad Rey Juan Carlos	2005
Encuentro Internacional <i>Valores y lectura. Alfabetización para una sociedad multicultural</i> . UCLM	2004
Curso: <i>Literatura infantil y educación literaria</i> . UCLM	2004
Curso: <i>Arte y Oficio de contar cuentos</i> . UCLM	2003
Jornadas de Literatura Infantil: <i>La Literatura Infantil del siglo XXI</i> . UCLM	2002
Curso: <i>Introducción a las bibliotecas</i> . UCLM	2001
Curso: <i>Contar para Leer y Leer para Contar</i> . UCLM	2000
Curso: <i>Técnicas de Animación Lectora</i> . Biblioteca Pública de Cuenca	1998
IX Curso de Literatura Infantil: <i>Literatura Infantil y su didáctica</i> . UCLM	1998
VIII Curso de Literatura Infantil: <i>Teatro Infantil y Dramatización escolar</i> . UCLM	1997
VII Curso de Literatura Infantil: <i>Hábitos lectores y Animación a la lectura</i> . UCLM	1996
Curso: <i>Análisis del relato y Traducción Técnica y Literaria del Inglés y del Francés</i> . UCLM	1995

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

Taller de Narración Oral <i>Contar con imágenes</i> para docentes. Programa europeo, Cuenca	2017
Participación en <i>Hay Festival</i> en Cartagena de Indias y Ríoacha , Colombia	2017
Conferencia en el Centro Cultural Casatinta en Bogotá, Colombia	2017
Conferencia en el Centro Cultural Casa Tomada en Bogotá, Colombia	2017
Conferencia <i>Literatura infantil y ciudadanía</i> IEPC (Instituto Electoral de Participación Ciudadana) Villahermosa, México	2016
Taller para padres <i>Encuentro con-sentido</i> en Jardín de Infancia de Villahermosa, México,	2016
<i>Charlas de motivación lectora para mediadores</i> . Centros escolares. Madrid.	2016
<i>Encuentros de autor</i> dentro del programa de la Feria del Libro de Fuenlabrada	2016
<i>El Quijote en títeres</i> para niños con Mapalaga, Paracuellos de Jarama.	2016
Taller de Arte para niños. "Gallito Pelón" Arganda del Rey.	2016
Talleres de Promoción Lectora para Mediadores. Centro Joven Cuenca.	2016
Talleres de Literatura y Arte para niños: <i>Navidades con Arte</i> . Casa del Lector. Matadero, Madrid.	2015-2016
Encuentro con-sentido (Curso de formación para mediadores. Universidad de Zaragoza. Teruel	2015
<i>El Quijote Ilustrado</i> para niños. Mapalaga, Fuenlabrada.	2014-2015
<i>El Quijote en títeres</i> para niños. Taller de teatro de títeres de dedo a partir del Quijote. Mapalaga, Paracuellos de Jarama, Casa del Lector, Madrid,	2015-2016
El Quijote Aventurado. Taller de escritura creativa a partir del Quijote. (niños, jóvenes y adultos), Mora de Toledo, Cuenca, Minglanilla, Villanueva de la Cañada y Arganda del Rey	2015-2016
Encuentros con-versos. Diputación Taller de formación en LIJ para mediadores. Ciudad Real.	2015
Encuentros con-sentidos. Diputación Taller de poesía para mediadores. Ciudad Real.	2015
Codirección y participación en el Proyecto <i>Ciudades Encontradas: Mora cuenta</i>	2014
Talleres de Teatro de Títeres de dedo para niños. <i>Con los sueños de una mano</i> . Fuenlabrada,. Tres Cantos,. Rivas. (Madrid)	2014
Codirección y participación en el Proyecto <i>Ciudades Encontradas: Paracuellos de Jarama cuenta</i>	2013
<i>Martos cuenta</i>	2013
<i>Cuenca cuenta</i>	2013
Talleres de Literatura y Arte para niños: <i>El inventario de Julio Verne</i> . Matadero. Casa del Lector. Matadero, Madrid.	
Talleres de periodismo para niños. <i>Articulando</i> Casa del Lector. Matadero. Casa del Lector. Matadero. Madrid.	2014-2015
Madrid. Talleres Historia Práctica del Libro <i>Cuando los libros eran un rollo</i> Casa del Lector. Matadero. Madrid.	2013-2014
Matadero. Madrid Talleres de Teatro de Títeres de dedo para niños. <i>Con los sueños de una mano</i> . Casa del Lector. Matadero. Madrid	2012-2013
Talleres de Tipografía para niños. <i>Tipos de lo más familiar</i> . Casa del Lector. Matadero. Madrid	2012-2013
Talleres de Tipografía para niños. <i>Tipos de lo más familiar</i> . V Congreso Internacional de Tipografía. Valencia.	2012
<i>Encuentro de autor. Encuentro con cuentos</i> . Instituto Cervantes. Rabat.	2012
Campaña promoción lectora (Actividades en centros educativos) para la editorial SM. Cuenca.	2012
Talleres de escritura creativa. <i>Cuento cinco y... un cuento</i> . Biblioteca de Villanueva de la Cañada. Comunidad de Madrid.	2012
Talleres de escritura creativa. <i>Yo te cuento, tú me cuentas</i> . Centro Andaluz de las Letras.	2011
Talleres de escritura creativa. <i>Yo te cuento, tú me cuentas</i> . Biblioteca de Villanueva de la Cañada. Comunidad de Madrid.	2011
Encuentros de autor. Feria del Libro de Fuenlabrada. Comunidad de Madrid.	2011 y 2016
Cursos de Formación en Animación a la lectura para Centros de profesores Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha	2005-2011
Talleres de Promoción Lectora del Proyecto de Desarrollo Local y Urbano de Martos (Jaén)	2009-2010
Talleres de Promoción Lectora de dirigidos a padres. Comunidad de Madrid	2008-2010
Talleres de Creación Literaria para adultos. Centro Andaluz de las Letras	2006-2013
Talleres de Promoción Lectora para niños. Centro Andaluz de las Letras	2006-2013
Talleres de Animación a la lectura del Club de Lectura del FNAC en Valencia	2005-2010
Talleres de Animación a la Lectura para primeros lectores. Biblioteca Pública de Cuenca	1998-2010

Diversos talleres de Animación a la Lectura para diferentes AMPAS y Colegios	1998-2017
Conferencia: <i>El álbum ilustrado es cosa de dos. La imagen también cuenta.</i>	
II Jornadas de Formación para el Profesorado de Español en la Universidad Nueva de Sofía organizadas por la Embajada de España en Sofía (Bulgaria).	2009
Talleres de Promoción de la Lectura y la Literatura en el <i>Hay Festival Segovia.</i>	2009
Taller: <i>Contamos contigo.</i> Escuela de Magisterio "Fray Luis de León"	
Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca	2008-2009
Talleres de Animación a la Lectura dirigidos a padres. Junta de Comunidades de CLM	2007-2014
Talleres de Animación a la Lectura dirigidos a padres. Aytos. de Castilla-La Mancha	2007-2014
Sesiones de Promoción de la Lectura y la Literatura para la editorial Serres. Valencia.	2006-2009
Taller: <i>La Biblioteca Escolar y El Álbum Ilustrado.</i> Escuela de Magisterio "Fray Luis de León"	
Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca	2008
Talleres de Creación Literaria para adolescentes. Ayuntamiento de Coín (Málaga)	2008
Conferencia: <i>Los cuentos y el álbum ilustrado. Funciones y valores.</i> Curso de Postgrado en Atención temprana. Dpto. de Pedagogía, Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca	2007
Taller: <i>Siete claves para contar.</i> Escuela de Arte "José M ^a Cruz Novillo". Cuenca	2007
Taller: <i>Siete claves para contar y el Álbum ilustrado.</i> Escuela de Magisterio "Fray Luis de León"	
Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca	2007
Cursos de Formación en Animación a la lectura para primeros lectores. JCCM	2005
Cursos de formación en el Centro de Estudios avanzados para la Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) de la UCLM: <i>Taller de Animación a la Lectura</i>	2004
<i>Taller de animación a la Lectura</i>	2002

NARRACIÓN

<i>El Pollo Kiriko</i> llega acompañado. Auditorio de Cuenca	2017
Semana del la Biblioteca en bibliotecas de Ciudad Real (sesiones infantiles y para bebés)	2017
Sesiones de Narración "El viajero de los cuentos" en el Instituto Cervantes de Madrid, en el día del libro.	2017
Sesiones de Narración navideñas para el ayuntamiento de Cuenca	2015-2017
Sesiones de Narración navideñas para el ayuntamiento de Madrid	2016
Sesión de Narración en el ágora de la Universidad de Colombia, Bogotá	2017
Sesiones de Narración en el Hay Festival de Cartagena de Indias y Ríoacha , Colombia	2017
Sesiones dentro del "Festival de Narración Cuentos y Flores" Xalapa, México.	2016
Sesiones dentro del "Festival Internacional de Narración Oral de Zacatecas", México.	2016
Sesión de Narración "Cuentos, Quijotadas y Sanchotadas" en el Centro Cultural de España en DF, México,	2016
Sesión de Narración "Gallito Pelón y compañía" en Jardín de niños de Villahermosa, México	2016
Sesiones de Narración en Centros de Telesecundaria de Villahermosa, Tabasco, México,	2016
Sesiones de Narración en Centros de Primaria de Villahermosa, Tabasco, México,	2016
Sesiones de Narración en Bibliotecas, Librerías y Colegios.	1998-2017
Sesiones de Narración "Animales cervantinos" en el Instituto Cervantes de Madrid en el día del libro con motivo de la conmemoración de los 400 años de la muerte de Cervantes.	2016
Sesiones de Narración "Entre Quijotadas y Sanchotadas" junto a Margarita del Mazo en Madrid, Villanueva del Pardillo, Morazarzal y Tres Cantos	2016
Sesiones de Narración para MISSEM. "Diferencias" (Por la igualdad entre hombres y mujeres).	2014-2015
Feria del Libro Cuenca.	2013- 2014- 2015-2016
Feria del Libro Valladolid	2014
Ciudades Encontadas Mora de Toledo	2014-2015
Ciudades Encontadas. Martos, Cuenca y Paracuellos de Jarama	2013
Festival BITA (Bial Internacional de Teatro de Actor). Cuenca	2006, 2008, 2012 y 2014
El Aprendiz de Magia. Cañada del hoyo. Cuenca	2012
Museo Argentino del Títeres. Buenos Aires.	2010
Sesiones de cuentos en La Casa de Galicia en Madrid	2010
Feria del Libro y la Lectura. Industrias Culturales de Castilla-La Mancha	2010

Museo Thyssen <i>Los cuentos del Camino</i>	2010
Festival de Oralidad de Huesca	2010
Circuito de Narración del País Vasco coordinado por Virginia Imaz	2010
Feria del Libro de Madrid	2007, 2009, 2010, 2012, 2014-2017
Asociación Amigos del Teatro de Cuenca. Programación Sesiones de Narración Oral	2005-2017
Clausura de las II Jornadas de Formación para el Profesorado de Español en la Universidad Nacional de Sofía. Embajada de España en Sofía (Bulgaria)	2009
Instituto Cervantes de Roma (Italia)	2009
Instituto Cervantes de Sofía (Bulgaria)	2009
Festival <i>Un Madrid de Cuento</i> (Madrid)	
Festival BITA (Bienal Internacional de Teatro de Actor).Cuenca. Narradora Oral	2009, 2013, 2015
Festival BITA (Bienal Internacional de Teatro de Actor).Cuenca. Programación de las sesiones de Narración Oral)	2006-2017
Programación de las sesiones de Narración Oral de la Asoc. Amigos del Teatro de Cuenca	2006-2017
Festival de Narradores de Segovia	2008
Sesiones de Narración para Amnistía Internacional. “Contra la violencia de género”. 2007, 2008 y 2010	
Feria del Libro de Málaga. Encuentro con autor	2008
Festival Titiricuenca. Cuenca. Programación de las Sesiones de Narración Oral	2008
Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires (Argentina)	2007
Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra.	2007
Feria del Libro <i>Leer León</i> . León.	2007
Festival Titiricuenca. Cuenca Homenaje a Ángeles Gasset	2007
Sesiones de narración y talleres para el Centro Andaluz de las Letras	2007- 2013

PUBLICACIONES

Canción para dormir a las fieras; Paula Carbonell (Lyca); Ilus. Jose Antonio Perona, Ed. Jaguar, 2018. Publicado también en catalán

Valentina tiene dos casas; Paula Carbonell (Lyca); Ilus. Susana Rosique; Madrid, Madrid, Ed. Jaguar, 2017. Publicado también en catalán.

Seleccionado por la OEPLI y el Consejo General del Libro en España entre los mejores libros infantiles de **2017**.

El Pollo Kiriko; Paula Carbonell (Lyca), ilust. Carmen Queralt, Libros de las Malas Compañías, Colección Artefactos, Madrid, 2017. ISBN: 978-84-945888-2-2

Seleccionado por la OEPLI y el Consejo General del Libro en España entre los mejores libros infantiles de **2017**.

El más rápido; Paula Carbonell (Lyca), ilust. Ester García, Lóquez Ediciones, Salamanca, 2016. ISBN: 978-84-944295-9-0

Galardonado con el **Premio Fundación Cuatrogatos 2017**

Ha recibido el **Tercer Premio en la Feria de Ilustración de Emiratos Árabes 2017**

Finalista 2017 de The Golden Pinwheel Young Illustrators Competition en **la Feria del Libro infantil de China (CCBF) en Shanghai**.

El dragón (que no era verde); Paula Carbonell (Lyca), ilust. Oliveiro Dumas, Ed. La Fragatina, Fraga, 2015. Publicado también en catalán. ISBN: 978-84-1622-666-5

Un día en el mar; Paula Carbonell, ilust. Marjorie Pourchet, Ed. La Fragatina, Fraga, 2014. Publicado también en catalán y en edición en italiano, portugués, euskera e inglés. ISBN: 978-84-16226-36-8

Gallito Pelón; Paula Carbonell ilustr. Philip Giordano, OQO Editora, Pontevedra, 2013. (White Ravens 2014). ISBN: 978-84-9871-420-3

Seleccionado White Ravens 2014

Un perro y un gato; Paula Carbonell, ilustr. Chené, OQO Editora, Pontevedra, 2011. (Habiendo obtenido una licitación gobierno mexicano). Publicado además de en castellano en gallego y francés. ISBN: 978-84-9871-362-6

Aranway Hikaiat; Varios, Paula Carbonell, *Del otro lado*, Proyecto Solidario, Madrid, 2009. No venal.

Buscando el Norte; OQO Editora, Pontevedra, 2008. Paula Carbonell, ilustr. Cecilia Afonso Estevés. Publicado además de en castellano en gallego, portugués e inglés. ISBN:978-84-9871-061-8

El viaje de las mariposas; OQO Editora, Pontevedra, 2006. Paula Carbonell, ilustr. Chené. Publicado también en gallego, portugués, catalán, francés, italiano, inglés y turco. ISBN: 849657376-1
Reedición 2014 ISBN: 978-84-9871-504-0

Reseñas críticas y artículos sobre Ilustración, Literatura y LIJ en revistas especializadas entre ellos un monográfico sobre Paul Rand: *Paul Rand para todos en Revista de Literatura Primeras Noticias; Unas letras para la muerte en la Revista mexicana Justa, reseñas críticas en la Revista Babar.*